



carmona e costa

# **RELATÓRIO DE ACTIVIDADES**

**EXERCÍCIO DE 2022**



## ACTIVIDADE DESENVOLVIDA EXERCÍCIO DE 2021

O exercício de 2022 é o vigésimo sexto ano de actividade da *fundação carmona e costa*, que continuou o seu trabalho nas seguintes vertentes:

### **I. PROGRAMA DE APOIO À ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA**

#### **1. BOLSAS E DONATIVOS**

##### **1.1. Bolsa fundação carmona e costa / FULBRIGHT**

Continuação do apoio ao bolseiro Gonçalo Preto selecionado em 2021 para os anos lectivos de 2022/23 e 2023/24, para a realização de um mestrado em Desenho/Belas-Artes nos EUA.

##### **1.2. Bolsa fundação carmona e costa / ESCOLA do AR.CO**

A *fcc* prosseguiu em 2022 com a atribuição de duas bolsas bianuais a dois estudantes do Curso Avançado de Artes Plásticas da Escola Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, em Lisboa.

#### **2. PARCERIAS E EMPRÉSTIMOS**

Em 2022 a *fcc* deu continuidade a algumas parcerias institucionais no âmbito da realização de exposições e/ou do apoio à edição de catálogos. As parcerias estabelecidas foram com as seguintes entidades: Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva e Sociedade Nacional de Belas-Artes, ambas em Lisboa, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas e Museu Coleção Berardo.

#### **3. ESPAÇO ARTE CONTEMPORÂNEA / *fcc***

##### **3.1. Exposições**

**19 de fevereiro a 16 de julho de 2022**

**DEGELO**

Desenho 1989-2021

Artista: Inez Teixeira

Curadoria: Nuno Faria

**29 de outubro de 2022 a 11 de março de 2023**

**POROROCA**

Artista: Cristina Lamas

Curadoria: Nabxo Checa

##### **3.2. Exposições em Outros Espaços (resultantes de parcerias realizadas entre a *fcc* e as instituições que acolhem os projectos)**

**Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva**

**07 de outubro de 2021 a 16 de janeiro de 2022**

**Perto da Margem**

Artista: Pedro Calapez

Curadoria: João Pinharanda



**Sociedade Nacional de Belas-Artes**  
**07 de setembro a 15 de outubro de 2022**  
**A SEQUÊNCIA DOS DIAS**  
Artista: Rui Matos  
Curadoria: Manuel Costa Cabral

**Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva**  
**22 de setembro de 2022 a 15 de janeiro de 2023**  
**UNSHELTER**  
Artista: Rui Chafes

**MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas**  
**15 de julho a 15 de agosto de 2022**  
**15 ANOS DE MACE - AQUI SOMOS REDE**  
*Obras da Col. Fundação Carmona e Costa*  
Artistas: Manuel Rosa, Ana Vieira, Susanne S.D. Thernlitz, Miguel Ângelo Rocha, Joana Rosa, Maria José oliveira, João Penalva, Pedro Casqueiro, Vasco Futscher  
Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral

**MUSEU DA GUARDA**  
**03 de novembro de 2022 a 09 de abril de 2023**  
**VERDES MORADAS (ensaio sobre os ritmos da natureza)**  
ARTISTAS: Ilda David, Inez Teixeira, Jorge Feijão, Maria Capelo  
Curadoria: Nuno Faria

### **3.3. Publicações**

As publicações editadas em 2022 no âmbito das exposições temporárias (realizadas quer no eac quer em outros espaços) e publicações resultantes de parcerias e apoios foram:

**1. Degelo – Inez teixeira**  
Texto: nuno Faria (Pt/Eng)  
Ed.: Documenta/FCC  
(600 exemplares)

**2. Col. Disciplina sem nome (#6)**  
**O Prazer no Desenho – Jean-Luc Nancy**  
Texto: Jean-Luc Nancy (Pt)  
Ed. Jorge Leandro Rosa  
Imagens Daniel Moreira e Rita Castro neves  
Ed.: Documenta/FCC  
(750 exemplares)

**3. Col. Conversa em torno do desenho com Cristina Robalo**  
**Palavras Aladas – Maria Filomena Molder (Pt)**  
Textos: Maria Filomena Molder e Cristina Robalo  
Ed.: DGArtes/Documenta/FCC  
(600 exemplares)

**4. Debaixo da Pele – Miguel Telles da Gama**  
Textos: Ana Ruivo, Carlos França, Delfim Sardo, Inez Teixeira, João Silvério, Jorge Silva Melo, José Luis Porfírio  
Ed.: Museu Colecção Berardo/Documenta/FCC  
(500 exemplares)



**5. A sequência dos dias – Rui Matos**

Textos: André Silveira, Eva Mendes

Ed.: Documenta/FCC

(500 exemplares)

**6. Todos os Animais – Luís Paulo Costa**

Ed. Documenta/FCC

(100 exemplares)

**7. Milagre OLEB – Xana**

Texto: João Pinharanda (Pt)

Ed.: Documenta/FCC

(100 exemplares)

Como habitualmente a distribuição e venda de metade do número de exemplares editados destas publicações ficou a cargo da Documenta e a restante metade fica para venda e oferta pela *fcc*, com excepção dos livros editados no âmbito de exposições realizadas em parceria com outras instituições. Neste último caso o número de exemplares é dividido em três partes iguais, pelas entidades que editam.

**3.4. Conversas e Lançamento de Livros**

**08.04.2022**

Lançamento e apresentação do livro *Milagre OLEB* do artista Xana pelo curador João Pinharanda.

**25.06.2022**

Lançamento e apresentação do livro *Cadernos* do artista Jorge Martins por Joana Baião, José Gil, Óscar Alonso Molina e Miguel Fernández-Cid (Director do museu MARCO de Vigo, ES).

**02.07.2022**

Lançamento e apresentação do livro *Palavras Aladas* de Cristina Robalo e Maria Filomena Molder.

**17.12.2022**

Performance e conversa com Domenico Lancellotti e Rita Natálio.

**3.5. Plano de Publicidade / Divulgação e Sensibilização de Públicos**

Em 2022, e dando continuidade à política de divulgação na imprensa, a *fcc* realizou anúncios nos seguintes meios de comunicação: jornal Público (2 inserções), jornal Expresso (2 inserções), revista Umbigo (4 inserções).

Para além da permanente divulgação das actividades através do envio de e-mails e *newsletters* para a mailing lista da *fcc*, por exposição realizada no *eac* e noutros espaços foram impressos 1000 convites em papel por exposição, dos quais 800 são enviados via CTT por ocasião das inaugurações.

**3.6. Visitantes / Visitas Guiadas**

Em 2022, a *fcc* (incluindo os espaços *eac* e *eaf*) teve um total de 553 visitantes.

Visita a 03.08.2022 de um grupo de curadores e diretores de instituições culturais internacionais organizado pelo PARTE – Portugal Art Encounters.



#### **4. ESPAÇO ARTES DECORATIVAS / fcc**

##### **4.1. Exposições**

**29 de outubro de 2022 a 11 de março de 2023**

Decorreu no ead a exposição de arte contemporânea, *Laranjas* do artista Luís Paulo Costa, que contou com um texto para folha de sala de Alexandre Nobre Pais.

##### **4.2. Visitas Guiadas**

Em 2022 realizaram-se as seguintes visitas guiadas ao espaço ead.

**23.11.2022**

Visita de um grupo de curadores e diretores de instituições culturais internacionais ligadas a arte asiática à coleção de cerâmica. A visita foi organizada por Jorge Welsh e realizada por Maria Antónia Pinto de Matos e Alexandre Nobre Pais.

**05.12.2022**

Visita organizada pelo Centro Científico e Cultural de Macau e realizada por Maria Antónia Pinto Matos.

## **II. COLECÇÃO fundação carmona e costa**

### **1. ARTE CONTEMPORÂNEA**

#### **1.1. Aquisições**

Ao longo do ano de 2022, a coleção da fcc foi enriquecida com a aquisição de um total de 41 obras:

| <b>Artista</b>        | <b>Nº de Obras</b>      |
|-----------------------|-------------------------|
| Miguel Telles da Gama | 1 pintura               |
| Alfredo Keil          | 1 desenho               |
| Inez Teixeira         | 8 pinturas e 7 colagens |
| Ana Jotta             | 1 desenho (bordado)     |
| Manuel Rosa           | 2 esculturas            |
| Fernando Marante      | 1 fotografia            |
| Teresa Segurado Pavão | 1 obra                  |
| Marco Franco          | 4 desenhos              |
| Sofia Areal           | 4 desenhos              |
| Paulo Quintas         | 7 desenhos              |
| Jorge Feijão          | 2 pinturas e 2 desenhos |

#### **1.2. Doações**

Em 2022 não ocorreram doações.

### **2. ARTES DECORATIVAS**

#### **Aquisições**

Em 2022 não houve qualquer aquisição para a coleção permanente do ead.



### **3. INVENTÁRIO, MANUTENÇÃO E RESTAUROS DA COLECÇÃO**

Em 2022, procedeu-se à continuação da catalogação e registo fotográfico da coleção de arte (contemporânea e artes decorativas) da *fcc*.

Lisboa, 11 de Maio de 2023

Fundação Vitor e Graça Carmona e Costa  
Administração

**A Administradora Executiva**

  
(Maria da Graça Dias Coelho Carmona e Costa)