



fundação carmona e costa

RELATÓRIO, BALANÇO E CONTAS

EXERCÍCIO DE 2024

Handwritten signature in blue ink.



RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Exmas. Senhoras e Senhores Membros do Conselho Geral,

Nos termos dos Estatutos da “**FUNDAÇÃO VITOR E GRAÇA CARMONA E COSTA**” vem o Conselho de Administração apresentar o seu Relatório e os documentos de prestação de contas referentes ao exercício económico findo em 31 de Dezembro de 2024.

Foi em Janeiro de 2024 que nos deixou a nossa co-Fundadora, Maria da Graça Carmona e Costa, pelo que este é o primeiro ano de actividade da Fundação Carmona e Costa sem a participação e contributo de qualquer um dos seus Fundadores.

Nos termos estatutários, procedeu-se à tomada de posse do novo Presidente do Conselho de Administração e de um novo Vogal e, em 6 de Abril de 2024, realizou-se a Assembleia Geral do Conselho Geral, onde tomaram posse os seus novos membros e foram eleitos os membros do Conselho Consultivo.

No passado dia 3 de Fevereiro de 2025, o Vogal do Conselho de Administração António Dias Coelho resignou ao cargo, pelo que este Relatório e documentos de prestação de contas só vai ser assinado pelos dois membros do Conselho de Administração em exercício nesta data.

1. ARTE

A actividade da Fundação Carmona e Costa durante o seu vigésimo oitavo ano continuou focada na prestação de serviços à comunidade na área das artes plásticas e na concessão de benefícios e apoios a artistas.

Toda a actividade da Fundação, descrita com detalhe no Relatório de Actividades Arte 2024, Anexo 1, cingiu-se aos compromissos assumidos em vida pela sua Fundadora com artistas, galerias e associações e que ela não teve, infelizmente, oportunidade de executar. É uma longa lista de compromissos com artistas e galerias para exposições e para aquisições de obras de arte que vai demorar ainda alguns anos para a Fundação conseguir honrar.

No Espaço de Arte Contemporânea da Fundação concluímos uma exposição iniciada em 2023 e apresentámos três novas exposições.

No Museu de Artes Decorativas da Fundação concluímos uma exposição iniciada em 2023 e apresentámos duas novas exposições.



Estas exposições na Fundação atraíram 1.518 visitantes durante o ano de 2024, um crescimento de cerca de 50% relativamente ao ano anterior.

Realizámos uma exposição na Sociedade Nacional de Belas Artes e demos continuidade ao programa de parcerias com uma exposição na Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva; a conclusão das exposições “Álbum de Família” na Fundação EDP; e ainda uma exposição no Museu de Arqueologia e Etnografia António Tomás Pires, em Elvas.

Editámos e apoiamos a edição de vários livros e catálogos e continuámos a contribuir para as Bolsas Fulbright e Ar.Co.

Em 2024 a Fundação fez a aquisição de 40 obras de arte contemporânea, dispendendo um total de 50,2 mil euros.

No final do ano contratualizamos o aluguer de um armazém, localizado no Linhó, Sintra, para armazenar em boas condições, atmosféricas e de segurança, o património artístico da Fundação. Os trabalhos de acomodação e de transferência das obras de arte estão em curso e projetamos tê-los concluído ainda no decorrer do 1º trimestre de 2025.

2. APOIO À TERCEIRA IDADE

Em 2024 aumentámos o nosso Programa de Apoio à Terceira Idade (PATI) alargando as nossas doações à Associação Alzheimer Portugal e à Associação Oficina da Compaixão. No total do ano a Fundação gastou 57 mil euros no PATI.

A nossa expectativa é aumentar esta actividade da Fundação nos próximos anos.

3. ACTIVIDADE DAS ASSOCIADAS

A **Casa Agrícola HMR SA** teve um ano de 2024 bastante melhor que o ano anterior, mas ainda com Resultados Operacionais (EBITDA) ajustados negativos, que diminuíram para quase metade (-49%) dos do ano anterior, para 239,4 mil euros. Este desenvolvimento favorável ficou a dever-se ao negócio do azeite, cujo valor de vendas mais que triplicou (+3,3x) relativamente ao ano anterior, graças a um aumento muito significativo dos preços do mercado e a uma boa colheita de azeitona. Este desenvolvimento positivo do negócio do azeite mais que compensou o do negócio do vinho que, pelo contrário, teve uma significativa quebra de vendas, de 22%, relativamente ao ano anterior. Em 2024 a HMR atingiu um volume de Proveitos recorde de 1.554,1 mil euros, terminando o exercício com um Resultado Líquido negativo de 327,4 mil euros, um prejuízo 44% mais baixo que o do exercício de 2023.



A **Giefarte – Gabinete Internacional de Estudos e Financiamentos de Arte Lda**, agora detida a 100% pela Fundação, teve um ano de 2024 praticamente sem atividade e as suas actividades comerciais foram encerradas. Em preparação da liquidação da empresa, iniciou-se o processo de comercialização dos seus activos imobiliários, tendo-se conseguido no final do ano a assinatura de um contrato promessa de compra e venda do 1º andar do imóvel sito na Rua da Arrábida, 54, Lisboa, cuja escritura já foi concretizada no início de 2025.

O Resultado Líquido da Giefarte no exercício de 2024 foi negativo, no montante de 120,3 mil euros.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O Conselho de Administração da Fundação solicitou ao Conselho Consultivo um parecer sobre a venda do património imobiliário da Giefarte e também dos imóveis da Rua das Amoreiras, Lisboa, e da Quinta do Penhasco, Alcabideche, Cascais, estes detidos directamente pela Fundação. O Conselho Consultivo, reunido em 22 de Setembro de 2024, deliberou concordar com a venda dos imóveis da Giefarte e do imóvel da Rua das Amoreiras, e recomendou que fosse estudada a possibilidade de utilizar a Quinta do Penhasco para futura sede da Fundação.

No ponto anterior deste relatório já fizemos referência à venda de um dos imóveis da Giefarte. Quanto ao da Rua das Amoreiras, a Fundação outorgou um contrato promessa de compra e venda no final de 2024, contrato promessa esse que foi consumado em Janeiro de 2025. Sobre a Quinta do Penhasco, está em curso um estudo de viabilidade urbanística para a criação de áreas de exposição, preservando integralmente a moradia principal existente.

Os investimentos da Fundação em activos fixos no exercício de 2024 foram de 65,5 mil euros.

Exprimindo os custos do exercício da Fundação separados em “Concessão de benefícios ou apoios financeiros à comunidade” e em “Prestação de serviços à comunidade”, conforme as designações utilizadas no Artigo 10º da Lei-Quadro das Fundações, e isolando o valor do

MEP – Método de Equivalência Patrimonial, obtemos a Conta de Exploração exibida no Anexo 2 a este Relatório.

Podemos assim concluir que, em 2024, os custos das Prestações de Serviços representaram 40,3% dos Proveitos e a Concessão de Benefícios ou Apoios Financeiros representou apenas



15,9% dos Proveitos do exercício e, portanto, que a Fundação continua a cumprir o rácio estabelecido na alínea b) do nº1 do artigo 10º (Limite de Gastos com Pessoal) da Lei-Quadro das Fundações.

O Resultado Operacional ajustado de 2024 foi negativo, no montante de 65,6 mil euros, pior que o valor positivo de 2023, de 360,1 mil euros, variação que se justifica por uma significativa quebra nos Ganhos em Investimentos Financeiros (Mark to Market), que em 2023 beneficiaram de uma importante recuperação do Mercado, depois das enormes perdas de 2022.

Não são conhecidos eventos posteriores a 31 de Dezembro de 2024 que possam influenciar a apresentação e interpretação das Demonstrações Financeiras.

Por último, o Resultado Líquido negativo apurado no exercício, no valor de 870.983,55 euros (oitocentos e setenta mil novecentos oitenta e três euros e cinquenta e cinco cêntimos), será transferido para a conta Resultados Transitados.

Lisboa, 8 de Abril de 2025

O Conselho de Administração

Presidente:



(Álvaro Carmona e Costa Portela)

Vogal:



(José Amaro Martins Carmona e Costa)

Rubricas	Notas	31/12/2024 (1)	DATAS 31/12/2023 (2)
ACTIVO:			
Activo não corrente:			
Activos fixos tangíveis	5	3.861.039,28	3.927.871,94
Bens do Património Histórico e Cultural	6	11.679.007,87	11.628.790,47
Activos intangíveis	7	275.623,28	551.246,58
Investimentos financeiros	8	3.405.637,87	3.853.336,50
Outros Créditos e Activos não correntes	9	316.417,00	2.567.008,67
		19.537.725,30	22.528.254,16
Activo corrente:			
Créditos a receber	10	5.053.788,75	4.304.020,44
Estado e outros entes públicos	11	-	-
Diferimentos	12	18.605,49	5.221,63
Outros activos correntes	13	10.437.834,85	10.400.802,64
Caixa e depósitos bancários	14	1.423.773,07	426.606,01
		16.934.002,16	15.136.650,72
Total do Activo		36.471.727,46	37.664.904,88
FUNDOS PATRIMONIAIS			
Fundos	15	5.000.000,00	5.000.000,00
Reservas	16	17.104.454,40	17.104.454,40
Resultados transitados	17	(3.817.820,16)	(3.141.013,03)
Ajustamentos / Outras variações nos fundos patrimoniais	18	18.911.105,54	18.911.105,54
		-	-
Resultado líquido do período		(870.983,55)	(676.807,13)
Total dos Fundos Patrimoniais		36.326.756,23	37.197.739,78
PASSIVO:			
Passivo corrente:			
Fornecedores	19	12.916,03	17.571,06
Estado e outros entes públicos	11	2.928,88	5.077,17
Diferimentos	12	-	900,00
Outros passivos correntes	20	129.126,32	443.616,87
		144.971,23	467.165,10
Total do Passivo		144.971,23	467.165,10
Total dos Fundos Patrimoniais e do Passivo		36.471.727,46	37.664.904,88

NIF: 505 053 756

Fundo Social: 5 000 000,00 Eur

Cons. Do Reg. Comercial de Lisboa nº 505 053 756

O Contabilista Certificado:



A Administração:



Sosé Perreira - Post



carmona e costa

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS
Período findo em 31 de Dezembro de 2024

Rendimentos e Gastos		Notas	PERÍODOS		Moeda: EUR
			31/12/2024	31/12/2023	
			(1)	(2)	
Serviços prestados		21	-	19.900,00	
Fornecimentos e serviços externos		22	(354.789,58)	(329.422,95)	
Gastos com o pessoal		23	(79.615,27)	(68.263,29)	
Outras imparidade (perdas/reversões)			-	-	
Aumentos/reduções de justo valor		24	150.989,63	512.724,78	
Outros rendimentos		25	380.478,38	287.609,87	
Outros gastos		26	(610.318,92)	(744.938,78)	
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos			(513.255,76)	(322.390,37)	
Gastos/reversões de depreciação e de amortização		27	(357.727,79)	(354.416,76)	
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos) (EBIT)			(870.983,55)	(676.807,13)	
Resultado antes de impostos (EBT)			(870.983,55)	(676.807,13)	
Resultado líquido do período			(870.983,55)	(676.807,13)	
NIF : 505 063 756			Fundo Social: 5 000 000,00 Eur		
			Cons. Do Reg. Comercial de Lisboa nº 505 053 756		

O Contabilista Certificado:

A Administração:

Soc. Por nome - P.ck



carmona e costa

DEMONSTRAÇÃO DAS ALTERAÇÕES NOS FUNDOS PATRIMONIAIS 2023

Montante Expresso em Euros

DESCRIÇÃO	Notas	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transitados	Excedentes de revalorização	Ajustamentos / Out. variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do período	Total dos Fundos Patrimoniais
POSICÃO NO INÍCIO DO PERÍODO N-1	1	17/20	5.000.000,00	-	17.104.454,40	(9.411.134,48)	-	6.270.121,45	37.874.546,91
ALTERAÇÕES NO PERÍODO									
Primeira adopção de novo referencial contabilístico									
Alterações de políticas contabilísticas									
Diferenças de conversão de demonstrações financeiras									
Realização do excedente de revalorização									
Excedente de revalorização									
Ajustamentos por impostos diferidos									
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais									
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	2		-	-	-	-	-	-	-
RESULTADO INTEGRAL	3							(676.807,13)	(676.807,13)
OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO:									
Fundos								(676.807,13)	(676.807,13)
Subsídios, doações e legados									
...									
Outras operações									
	19				6.270.121,45			(6.270.121,45)	
	5		-	-	6.270.121,45	-	-	(6.270.121,45)	
POSICÃO NO FIM DO PERÍODO N-1	6=1+2+3+5		5.000.000,00	-	17.104.454,40	(3.141.013,03)	-	676.807,13	37.197.739,78

N.º 1 : 505 053 750

Fundo Social: 5 000 000,00 Eur

Cons. Do Reg. Comercial de Lisboa nº 505 053 750

O Contabilista Certificado:

A Administração:

Jose Peres - P. 16



Carmona e Costa

DEMONSTRAÇÃO DAS ALTERAÇÕES DOS FUNDOS PATRIMONIAIS 2024

DESCRIÇÃO	Notas	Fundos	Excedentes técnicos	Reservas	Resultados transferidos	Excedentes de revalorização	Ajustamentos / Out. variações nos fundos patrimoniais	Resultado líquido do período	Total dos Fundos Patrimoniais
POSICÃO NO INÍCIO DO PERÍODO N	7	17/20	5.000.000,00	-	17.104.454,40	(3.141.913,03)	-	(676.807,13)	37.197.739,78
ALTERAÇÕES NO PERÍODO									
Primeira adoção de novo referencial contabilístico									
Alterações de políticas contabilísticas									
Diferenças de conversão de demonstrações financeiras									
Realização do excedente de revalorização									
Excedente de revalorização									
Ajustamentos por impostos diferidos									
Outras alterações reconhecidas nos fundos patrimoniais									
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	8		-	-	-	-	-	-	-
RESULTADO INTEGRAL	9								
OPERAÇÕES COM INSTITUIDORES NO PERÍODO:									
Fundos									(870.983,55)
Subsídios, doações e legados									(870.983,55)
...									
Outras operações	19				(676.807,13)			676.807,13	-
	11		-	-	(676.807,13)	-	-	676.807,13	-
POSICÃO NO FIM DO PERÍODO N	12=7+8+9+11		5.000.000,00	-	17.104.454,40	(3.817.820,16)	-	(870.983,55)	36.326.756,23

NIF : 505 053 756

Fund Social: 5 000 000,00 Eur

Cons. Do Reg. Comercial de Lisboa nº 505 053 756

O Contabilista Certificado:

A Administração:

Soci Per... ..



carmona e costa

DEMONSTRAÇÃO DE FLUXOS DE CAIXA DE 2024

(Montantes expressos em Euros)

RUBRICAS	NOTAS	31/12/2024	31-12-2023
Fluxos de caixa das actividades operacionais			
Recebimentos de clientes e utentes			
Pagamentos de subsídios		13.361,00	59.761,00
Pagamentos de apoios		-	-
Pagamentos de bolsas		(45.370,00)	(16.000,00)
Pagamentos a fornecedores		(30.234,12)	(27.500,00)
Pagamentos ao pessoal		(351.852,96)	(336.468,03)
		(42.790,34)	(42.549,93)
Pagamento/recebimento do imposto sobre o rendimento	Caixa gerada pelas operações	(456.886,44)	(362.756,96)
Outros recebimentos/pagamentos		(56.586,73)	(74.222,87)
	Fluxos de caixa das actividades operacionais (1)	(513.473,17)	(436.979,83)
Fluxos de caixa das actividades de investimento			
Pagamentos respeitantes a:			
Activos fixos tangíveis		(57.697,25)	(108.192,67)
Activos intangíveis		-	-
Investimentos financeiros		(1.161.772,47)	(1.071.629,97)
Outros activos		(4.221.555,79)	(1.578.946,97)
Recebimentos provenientes de:			
Activos fixos tangíveis		-	-
Activos intangíveis		100.000,00	-
Investimentos financeiros		-	-
Outros activos		2.250.591,67	2.250.591,67
Subsídios ao investimento		4.318.472,35	554.979,53
Juros e rendimentos similares		-	-
Dividendos		282.601,72	190.286,82
	Fluxos de caixa das actividades de investimento (2)	1.510.640,23	237.068,41
Fluxos de caixa das actividades de financiamento			
Recebimentos provenientes de:			
Financiamentos obtidos		-	-
Realizações de fundos		-	-
Cobertura de prejuízos		-	-
Doações		-	-
Outras operações de financiamento		-	-
Pagamentos respeitantes a:		+	+
Financiamentos obtidos		-	-
Juros e gastos similares		-	-
Dividendos		-	-
Reduções de fundos		-	-
Outras operações de financiamento		-	-
	Fluxos de caixa das actividades de financiamento (3)	-	-
Variação de caixa e seus equivalentes (1+2+3)		997.167,06	(199.891,42)
Efeito das diferenças de câmbio		+/-	+/-
Caixa e seus equivalentes no início do período		426.606,01	626.497,43
Caixa e seus equivalentes no fim do período	4	1.423.773,07	426.606,01

N I F : 505 053 756

Fundo Social: 5 000 000,00 Eur

Cons. Do Reg. Comercial de Lisboa nº 505 053 756

O Contabilista Certificado:

A Administração:

João Pereira - Gest



carmona e costa

ANEXO ÀS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS INDIVIDUAIS

EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2024

1 Nota introdutória

A Fundação Victor e Graça Carmona e Costa, é uma instituição sem fins lucrativos, constituída sob a forma de Fundação com estatutos publicados no Diário da República n.º 238/97, de 14/10/1997, Série III, tem a sua sede na Rua Soeiro Pereira Gomes, Lt. 1 – 6 em Lisboa, e tem como actividade principal fins educativos, formativos de investigação científica, agrária e industrial, culturais, artísticos e de apoio aos artistas e à terceira idade.

2 Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras

a) Referencial contabilístico

Em 2024 as demonstrações financeiras da Fundação foram preparadas de acordo com o referencial do sistema de normalização contabilística para as entidades do sector não lucrativo (ESNL), tendo aplicado, de acordo com os parâmetros legalmente definidos, a Norma Contabilística e de Relato Financeiro para as Entidades do Sector não Lucrativo (NCRF-ESNL), conforme definido pela Comissão de Normalização Contabilística (CNC).

Supletivamente, sempre que esta Norma não responda a aspectos particulares que se coloquem em matéria de contabilização ou relato financeiro, bem como a transacções ou situações que impeçam o objectivo de ser prestada informação de forma verdadeira e apropriada, a Fundação recorre à aplicação das Normas Contabilísticas de Relato Financeiro (NCRF), as quais foram adaptadas pela CNC a partir das Normas Internacionais de Relato Financeiro (IFRS, anteriormente designadas por Normas Internacionais de Contabilidade) emitidas pelo International Accounting Standards Board (IASB) e adoptadas pela União Europeia (EU).

A Fundação adoptou a NCRF-ESNL pela primeira vez em 2012, tendo preparado, de acordo com a referida Norma, o balanço de abertura a 1 de Janeiro de 2012.

b) Pressuposto da continuidade

As demonstrações financeiras anexas foram preparadas no pressuposto da continuidade das operações, a partir dos livros e registos contabilísticos da Fundação, mantidos de acordo com os princípios contabilísticos geralmente aceites em Portugal.

Com base na informação disponível e as expectativas futuras, a Fundação continuará a operar no futuro previsível, assumindo que não há a intenção nem a necessidade de liquidar ou de reduzir consideravelmente o nível das suas operações. Para as Entidades do Sector não Lucrativo, este pressuposto não corresponde a um conceito económico ou financeiro, mas sim à manutenção da actividade de prestação de serviços ou à capacidade de cumprir os seus fins.



c) Regime do acréscimo

A Fundação regista os seus rendimentos e gastos de acordo com o regime do acréscimo, pelo qual os rendimentos e ganhos são reconhecidos à medida que são gerados, independentemente do momento em que são recebidos ou pagos. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e os correspondentes rendimentos e gastos são registados nas rubricas de "Créditos a receber", "Outras dívidas a pagar" e "Diferimentos".

d) Classificação dos activos e passivos não correntes

Os activos realizáveis e os passivos exigíveis a mais de um ano a contar da data da demonstração da posição financeira são classificados, respectivamente, como activos e passivos não correntes.

e) Passivos contingentes

Os passivos contingentes não são reconhecidos nas demonstrações financeiras. No entanto, são divulgados sempre que ocorra a possibilidade de existir ex-fluxo de recursos que incorporem contributos para o desenvolvimento das actividades presentes e futuras.

Tal como os passivos contingentes, os activos contingentes também não são reconhecidos nas demonstrações financeiras, ocorrendo a sua divulgação apenas quando for provável a existência de um influxo.

f) Passivos financeiros

Os passivos financeiros são classificados de acordo com a substância contratual independentemente da forma legal que assumam.

g) Eventos subsequentes

Os eventos após a data do balanço que proporcionem informação adicional sobre condições que existiam nessa data são reflectidos nas demonstrações financeiras.

Caso existam eventos materialmente relevantes após a data do balanço, são divulgados no anexo às demonstrações financeiras.

h) Derrogação das disposições à normalização contabilística para as ESNL

Não existiram, no decorrer do exercício a que respeitam estas demonstrações financeiras, quaisquer casos excepcionais que implicassem a derrogação de qualquer disposição prevista na normalização contabilística para as Entidades do Sector não Lucrativo (ESNL).

3 Principais políticas contabilísticas

As principais políticas de contabilidade aplicadas na elaboração das demonstrações financeiras são as que abaixo se descrevem. Estas políticas foram consistentemente aplicadas a todos os exercícios apresentados.



[Handwritten signature and initials]

a) Moeda funcional e de apresentação

As demonstrações financeiras da Fundação são apresentadas em euros. O euro é a moeda funcional e de apresentação.

As transacções em moeda estrangeira são transpostas para a moeda funcional utilizando as taxas de câmbio prevalentes à data da transacção.

Os ganhos ou perdas cambiais resultantes dos pagamentos/recebimentos das transacções, bem como da conversão de taxa de câmbio à data de balanço dos activos e passivos monetários denominados em moeda estrangeira, são reconhecidos na demonstração dos resultados nas rubricas "Juros e rendimentos similares obtidos" e "Juros e gastos similares suportados", se relacionados com empréstimos ou em "Outros rendimentos" ou "Outros gastos", para todos os outros saldos e transacções.

b) Activos fixos tangíveis

Os activos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição, deduzido das depreciações e das perdas por imparidade acumuladas.

As depreciações são calculadas, após o início de utilização dos bens, pelo método das quotas constantes em conformidade com o período de vida útil estimado para cada grupo de bens.

As taxas de depreciação utilizadas correspondem aos seguintes períodos de vida útil estimada:

- Edifícios e outras construções	- 50 anos
- Equipamento administrativo	- 4 a 8 anos
- Equipamento de transporte	- 4 anos

As despesas com reparação e manutenção destes activos são consideradas como gasto no período em que ocorrem.

As mais ou menos valias resultantes da venda ou abate de activos fixos tangíveis são determinadas pela diferença entre o preço de venda e o valor líquido contabilístico na data de alienação/abate, sendo registadas na demonstração dos resultados nas rubricas "Outros rendimentos" ou "Outros gastos", consoante se trate de mais ou menos valias.

c) Investimentos financeiros

Os investimentos financeiros em instrumentos de capital próprio que não têm preço de mercado cotado num mercado activo e cujo justo valor não pode ser fiavelmente mensurado encontram-se mensurados pelo custo de aquisição deduzido de quaisquer perdas por imparidades acumuladas.



d) Imposto sobre o rendimento

A Fundação encontra-se isenta do Imposto sobre o Rendimento das Pessoas Colectivas (IRC) ao abrigo do Artigo 10º nº 2 do IRC, aprovado pelo Decreto-Lei nº 442-B/88 de 30 de Novembro, com a seguinte amplitude:

- CATEGORIA B – Rendimentos Empresariais derivados do exercício das actividades comerciais e industriais desenvolvidas no âmbito dos seus fins estatutários;
- CATEGORIA E - Rendimentos de capitais com excepção dos provenientes de quaisquer títulos ao portador, não registados nem depositados, nos termos da legislação em vigor;
- CATEGORIA F - Rendimentos prediais
- CATEGORIA G - Incrementos Patrimoniais

No entanto está sujeita a tributação autónoma sobre despesas não documentadas às taxas previstas no artigo 88.º do Código do IRC.

De acordo com a legislação em vigor, as declarações fiscais estão sujeitas a revisão e correcção por parte das autoridades fiscais durante um período de quatro anos (cinco anos para a Segurança Social), excepto quando tenham havido prejuízos fiscais, ou estejam em curso inspecções, reclamações ou impugnações, casos estes em que, dependendo das circunstâncias, os prazos são alargados ou suspensos. Assim, as declarações fiscais da Empresa dos anos de 2020 a 2023 ainda poderão estar sujeitas a revisão.

e) Créditos a receber

As contas de créditos a receber não têm implícitos juros e são registadas pelo seu valor nominal diminuído de eventuais perdas de imparidade, reconhecidas na demonstração de resultados na rubrica "Imparidades de dívidas a receber", para que as mesmas reflectam o seu valor realizável líquido.

f) Outros Activos Correntes

Os outros activos correntes são reconhecidos na data em que são substancialmente transferidos os riscos e vantagens inerentes. São inicialmente registados pelo seu valor de aquisição, incluindo despesas de transacção.

Após o reconhecimento inicial, os outros activos correntes são mensurados por referência ao seu valor de mercado à data do balanço, sem qualquer dedução relativa a custos da transacção que possam vir a ocorrer até à sua venda.

Os activos financeiros disponíveis para venda em instrumentos de capital próprio que não têm preço de mercado cotado num mercado activo e cujo justo valor não pode ser fiavelmente mensurado são denominados "Outros activos correntes" e encontram-se mensurados pelo custo de aquisição deduzido de quaisquer perdas por imparidades acumuladas.



carmona e costa

5/17

g) Caixa, depósitos bancários e equivalentes de caixa

Esta rubrica inclui Caixa, Depósitos à ordem em bancos e outros investimentos de curto prazo de alta liquidez com maturidades até três meses. Os descobertos bancários são incluídos na rubrica "Financiamentos obtidos", expresso no "Passivo corrente".

h) Fundos patrimoniais

A rubrica "Fundos" constitui o interesse residual nos activos após dedução dos passivos.

Os "Fundos Patrimoniais" são compostos por:

- Fundos atribuídos pelos fundadores da Fundação.
- Fundos acumulados e outros excedentes;
- Subsídios, doações e legados que o governo ou outro instituidor ou a norma legal aplicável a cada entidade, estabeleçam que sejam de incorporar no mesmo.

i) Fornecedores e outros passivos correntes

As contas a pagar a fornecedores e outros passivos correntes, que não vencem juros, são registadas pelo seu valor nominal.

j) Rédito e regime do acréscimo

O rédito compreende o justo valor da contraprestação recebida ou a receber pelas vendas, serviços prestados e doações e legados à exploração, decorrentes da actividade normal da Fundação. O rédito é reconhecido líquido do Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA), abatimentos e descontos.

O rédito é reconhecido quando seja razoavelmente mensurável, seja provável que a Fundação obtenha benefícios económicos futuros, e os critérios específicos descritos a seguir se encontrem cumpridos. O montante do rédito não é considerado como razoavelmente mensurável até que todas as contingências relativas a um rendimento estejam substancialmente resolvidas. A Fundação baseia as suas estimativas em resultados históricos, considerando o tipo de cliente/utente, a natureza da transacção e a especificidade de cada acordo.

4 Fluxos de caixa

Os componentes de caixa e seus equivalentes, no final do exercício de 2024 e no final do exercício transacto, eram, conforme relevado na Demonstração dos Fluxos de Caixa, os seguintes:



carmona e costa

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

	31-Dez-24	31-Dez-23
Numerário	16,14	343,30
Depósitos bancários	136.974,93	426.262,71
Outros Depósitos	1.286.782,00	0,00
Caixa e seus equivalentes	1.423.773,07	426.606,01

5 Activos fixos tangíveis

O movimento ocorrido nos Activos fixos tangíveis e respectivas depreciações, nos exercícios de 2024 e de 2023 foi o seguinte:

	31 de Dezembro de 2023					Saldo em 31-Dez-23
	Saldo em 01-Jan-23	Aquisições/ /Dotações	Abates	Transferênc.	Revaloriz.	
Custo:						
Terrenos e Recursos Naturais	1 118 564,35	0,00	0,00	0,00	0,00	1 118 564,35
Edifícios e outras construções	3 920 224,16	0,00	0,00	0,00	0,00	3 920 224,16
Equipamento de Transporte	7 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00
Equipamento administrativo	102 671,85	0,00	0,00	0,00	0,00	102 671,85
	<u>5 148 960,36</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>5 148 960,36</u>
Depreciações acumuladas						
Edifícios e outras construções	1 040 519,71	78 404,46	0,00	0,00	0,00	1 118 924,17
Equipamento de Transporte	7 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00
Equipamento administrativo	94 275,25	388,99	0,00	0,00	0,00	94 664,24
	<u>1 142 294,96</u>	<u>78 793,45</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>1 221 088,41</u>
Valores líquidos:	<u>4 006 665,40</u>					<u>3 927 871,95</u>



carmona e costa

7/17

[Handwritten signature]

31 de Dezembro de 2024						
	Saldo em 01-Jan-24	Aquisições/ /Dotações	Abates	Transferênc.	Revaloriz.	Saldo em 31-Dez-24
Terrenos e Recursos Naturais	1 118 564,35	0,00	0,00	0,00	0,00	1 118 564,35
Edifícios e outras construções	3 920 224,16	0,00	0,00	0,00	0,00	3 920 224,16
Equipamento de Transporte	7 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00
Equipamento administrativo	102 671,85	15 271,83	0,00	0,00	0,00	117 943,68
	5 148 960,36	15 271,83	0,00	0,00	0,00	5 164 232,19
Depreciações acumuladas						
Edifícios e outras construções	1 118 924,17	78 404,47	0,00	0,00	0,00	1 197 328,64
Equipamento de Transporte	7 500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7 500,00
Equipamento administrativo	94 664,25	3 700,02	0,00	0,00	0,00	98 364,27
	1 221 088,41	82 104,49	0,00		0,00	1 303 192,90
Valores líquidos:	3 927 871,95					3 861 039,29

6 Bens do Património Histórico e Cultural

O movimento ocorrido nos Bens do Património Histórico e Cultural, nos exercícios de 2024 e de 2023 foi o seguinte:

31 de Dezembro de 2023						
	Saldo em 01-Jan-23	Aquisições/ /Dotações	Abates	Transferênc.	Revaloriz.	Saldo em 31-Dez-23
Custo:						
Obras de Arte	11.528.170,30	100.620,17	0,00	0,00	0,00	11.628.790,47
	11.528.170,30	100.620,17	0,00	0,00	0,00	11.628.790,47
Valores líquidos:	11.528.170,30					11.628.790,47



carmona e costa

31 de Dezembro de 2024						
	Saldo em 01-Jan-24	Aquisições/ /Dotações	Abates	Transferênc.	Revaloriz.	Saldo em 31-Dez-24
Custo:						
Obras de Arte	11.628.790,47	50.217,40	0,00	0,00	0,00	11.679.007,87
	<u>11.628.790,47</u>	<u>50.217,40</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>11.679.007,87</u>
Valores líquidos:	<u>11.628.790,47</u>					<u>11.679.007,87</u>

7 Activos Intangíveis

O movimento ocorrido nos Activos Intangíveis e respectivas depreciações, nos exercícios de 2024 e 2023 foi o seguinte:

31 de Dezembro de 2023						
	Saldo em 01-Jan-23	Aquisições/ /Dotações	Abates	Transferênc.	Revaloriz.	Saldo em 31-Dez-23
Custo:						
Goodwill HMR	2 756 232,98	0,00	0,00	0,00	0,00	2 756 232,98
Goodwill Copam	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<u>2 756 232,98</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>2 756 232,98</u>
Depreciações acumuladas						
Goodwill HMR	1 929 363,10	275 623,30	0,00	0,00	0,00	2 204 986,40
Goodwill Copam	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	<u>1 929 363,10</u>	<u>275 623,30</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>2 204 986,40</u>
Valores líquidos:	<u>826 869,88</u>					<u>551 246,58</u>



carmona e costa

		31 de Dezembro de 2024				
	Saldo em 01-Jan-24	Aquisições/ /Dotações	Abates	Transferênc.	Revaloriz.	Saldo em 31-Dez-24
Custo:						
Goodwill HMR	2.756.232,98	0,00	0,00	0,00	0,00	2.756.232,98
	<u>2.756.232,98</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>2.756.232,98</u>
Depreciações acumuladas						
Goodwill HMR	2.204.986,40	275.623,30	0,00	0,00	0,00	2.480.609,70
	<u>2.204.986,40</u>	<u>275.623,30</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>	<u>2.480.609,70</u>
Valores líquidos:	<u>551.246,58</u>					<u>275.623,28</u>

8 Investimentos Financeiros

Os saldos dos investimentos financeiros, nos exercícios de 2024 e 2023 apresentam-se como se segue:

	% Detida	Valores Nominais	Valor da Participação em 31-Dez-2023
CASA AGRICOLA HMR, SA	100,00%	3.000.000,00	3.376.356,92
SPIANA-SGPS, LDA	16,67%	250,00	250,00
GIEFARTE	100,00%	5.000,00	476.525,22
FCT/FGCT			204,36
			<u>3.853.336,50</u>



carmona e costa

	% Detida	Valores Nominais	Valor da Participação em 31-Dez-2024
CASA AGRICOLA HMR, SA	100,00%	3 000 000,00	3 048 934,75
SPIANA-SGPS, LDA	16,67%	250,00	250,00
GIEFARTE	100,00%	5 000,00	356 248,76
FCT/FGCT			204,36
			<u>3 405 637,87</u>

9 Outros Créditos e Activos não correntes

Esta rubrica nos exercícios de 2024 e 2023 inclui os seguintes valores:

	Valor em 31-Dez-2024	Valor em 31-Dez-23
Empréstimo à Spiana-SGPS, LDA	316 417,00	316 417,00
NEWPAL	0,00	2 250 591,67
	<u>316 417,00</u>	<u>2 567 008,67</u>

10 Créditos a receber

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, a rubrica "Créditos a receber" tinha a seguinte composição:

	31-Dez-24		31-Dez-23	
	Não Corrente	Corrente	Não Corrente	Corrente
Juros a Receber	0,00	98 153,84	0,00	77 128,80
HMR	0,00	2 322 000,00	0,00	1 767 000,00
NEWPAL		2 250 591,66		2 250 591,66
Giefarte	0,00	373 058,27	0,00	197 358,77
Outros	0,00	9 984,98	0,00	11 941,21
	<u>0,00</u>	<u>5 053 788,75</u>	<u>0,00</u>	<u>4 304 020,44</u>
Perdas por imparidade acumuladas	0,00	0,00	0,00	0,00
	<u>0,00</u>	<u>5 053 788,75</u>	<u>0,00</u>	<u>4 304 020,44</u>

11 Estado e outros entes públicos

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 a rubrica "Estado e outros entes públicos" no activo e no passivo, apresentava os seguintes saldos:



carmona e costa

	31-Dez-24	31-Dez-23
Activo		
IVA	0,00	0,00
	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Passivo		
IVA	461,16	299,05
Retenção de impostos sobre rendimentos	1 378,99	3 473,50
Contribuições para a Segurança Social	1 071,73	1 287,62
FCT / FGCT	17,00	17,00
	<u>2 928,88</u>	<u>5 077,17</u>

12 Diferimentos

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 os saldos da rubrica "Diferimentos" do activo e passivo foram como segue:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Activo		
Seguros pagos antecipadamente	11 327,20	2 578,14
Rendas Antecipadas	6 435,60	1 810,00
Gastos diversos a reconhecer	<u>842,69</u>	<u>833,49</u>
	<u>18 605,49</u>	<u>5 221,63</u>
Passivo		
Rendimentos diversos a reconhecer	0,00	900,00
	<u>0,00</u>	<u>900,00</u>

13 Outros Activos Correntes

Nos exercícios findos em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, os movimentos ocorridos na valorização dos "Activos financeiros detidos para negociação", apresentavam-se como segue:

	2024	2023
Saldo (justo valor) em 1 de Janeiro	10 400 802,64	8 842 418,30
Aquisições do período	4 209 959,11	1 574 418,92
Alienações do período	-4 323 916,53	-528 759,36
Aumento/diminuição no justo valor	150 989,63	512 724,78
Imparidades em Fundos de Investimento	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
Saldo (justo valor) em 31 de Dezembro	<u>10 437 834,85</u>	<u>10 400 802,64</u>



carmona e costa

12/17
[Handwritten signature]

14 Caixa e depósitos bancários

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Caixa	16,14	343,30
Depósitos à ordem	136 974,93	426 262,71
Depósitos a prazo	1 286 782,00	0,00
Outros	0,00	0,00
	<u>1 423 773,07</u>	<u>426 606,01</u>

15 Fundos

Em 31 de Dezembro de 2024 os Fundos da Fundação, totalmente subscritos e realizados, são de 5 000 000.00€.

16 Reservas

O valor constante da rubrica "Reservas" corresponde a resultados positivos de exercícios anteriores, que foram afectos a Reservas Livres.

17 Resultados transitados

Por deliberação da Assembleia Geral que aprovou as contas do exercício findo em 31 de Dezembro de 2023, foi decidido que o resultado líquido NEGATIVO referente a esse exercício, no montante de 676.807,13 euros, fosse transferido para a rubrica de Resultados transitados.

A rubrica de Resultados transitados inclui igualmente resultados de outros exercícios anteriores que lhe foram destinados, de acordo com as decisões da Assembleia Geral.

Inclui ainda o valor de 1.801.153,56€, referente à dissolução / liquidação da VGCC, SGPS em 30 de Dezembro de 2014 e a consequente anulação da sua participação na empresa.



carmona e costa

18 Ajustamentos / Outras Variações nos Fundos Patrimoniais

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 os saldos desta rubrica apresentavam-se como segue:

	2024	2023
Saldo em 1 de Janeiro	18 911 105,54	18 911 105,54
Ajustamentos em activos Financeiros	0,00	0,00
Outras variações nos Capit próprios das participadas	0,00	0,00
Doações	0,00	0,00
Saldo em 31 de Dezembro	18 911 105,54	18 911 105,54

19 Fornecedores

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 a rubrica "Fornecedores" tinha a seguinte composição:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Fornecedores conta corrente	12 916,03	17 571,06
	12 916,03	17 571,06

	31-Dez-24		31-Dez-23	
	Fornecedores Gerais	Grupo e Relacionadas	Fornecedores Gerais	Grupo e Relacionadas
Fornecedores conta corrente	12 916,03	0,00	17 571,06	0,00
	12 916,03	0,00	17 571,06	0,00

20 Outros passivos correntes

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 a rubrica "Outros Passivos Correntes" tinha a seguinte composição:



carmona e costa

	31-Dez-24		31-Dez-23	
	Não Corrente	Corrente	Não Corrente	Corrente
Remunerações a Liquidar	0,00	21 378,04	0,00	9 050,20
Mª da Graça Carmona e Costa	0,00	0,00	0,00	431 072,97
HMR	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros Passivos Correntes	0,00	107 748,28	0,00	3 493,70
	0,00	129 126,32	0,00	443 616,87

21 Serviços prestados

A rubrica de prestações de serviços, nos períodos de 2024 e de 2023, foram como segue:

	31-Dez-24			31-Dez-23		
	Mercado Interno	Mercado Externo	Total	Mercado Interno	Mercado Externo	Total
Prestações de serviços	0,00	0,00	0,00	19 900,00	0,00	19 900,00
	0,00	0,00	0,00	19 900,00	0,00	19 900,00

22 Fornecimentos e serviços externos

A decomposição dos fornecimentos e serviços externos nos períodos findos em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, foi a seguinte:



carmona e costa

	31-Dez-24	31-Dez-23
Serviços especializados	165 300,84	167 632,48
Materiais	43 930,05	50 521,12
Energia e fluídos	22 433,90	17 862,33
Deslocações, estadas e transportes	4 376,64	1 783,41
Serviços diversos:		
Rendas e alugueres	13 196,88	12 060,00
Comunicação	2 187,33	1 509,83
Seguros	13 082,56	12 166,53
Contencioso e notariado	1 035,90	25,00
Despesas de Representação	145,80	0,00
Limpeza Higiene e conforto	483,55	301,79
Outros serviços	88 616,13	65 560,46
	354 789,58	329 422,95

23 Gastos com pessoal

A repartição dos gastos com o pessoal dos períodos findos em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023 foi a seguinte:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Remunerações dos órgãos sociais	0,00	0,00
Remunerações do pessoal	65 028,33	55 387,80
Encargos sobre remunerações	13 691,83	11 986,78
Seguros	762,32	762,32
Outros gastos com o pessoal	132,79	126,39
	79 615,27	68 263,29

O número médio de empregados da Empresa no exercício de 2024 foi de 3 e no exercício de 2023 de 3

24 Aumentos/Reduções de justo valor

Em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, o detalhe desta rubrica era como segue:



carmona e costa

	31-Dez-24				31-Dez-23		
	Aumento	Redução	Total		Aumento	Redução	Total
Em instrumentos financeiros	209 121,26	-58 131,63	150 989,63		535 042,46	-22 317,68	512 724,78
	209 121,26	-58 131,63	150 989,63		535 042,46	-22 317,68	512 724,78

25 Outros rendimentos

Os outros rendimentos, nos exercícios findos em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, foram como segue:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Rendimentos suplementares	1 130,76	727,84
Ganhos em outros instrumentos financeiros	0,00	0,00
MEP	0,00	0,00
Juros obtidos	312 960,35	224 974,33
Dividendos obtidos	0,00	0,00
Outros rendimentos	66 387,27	61 907,70
	<u>380 478,38</u>	<u>287 609,87</u>

26 Outros gastos

Os outros gastos, nos exercícios findos em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, foram como segue:

	31-Dez-24	31-Dez-23
Impostos	4 936,71	4 922,55
MEP	447 698,63	682 458,96
Donativos, Apoios e bolsas	93 629,12	52 651,20
Quotizações	500,00	500,00
Perdas em instrumentos financeiros	57 629,36	0,00
Outros gastos e perdas	5 925,10	4 406,07
	<u>610 318,92</u>	<u>744 938,78</u>

27 Gastos/Reversões de depreciação e de amortização



carmona e costa

Nos exercícios findos em 31 de Dezembro de 2024 e de 2023, os gastos com depreciações e amortizações apresentavam-se como segue:

	31-Dez-24			31-Dez-23		
	Gastos	Reversões	Total	Gastos	Reversões	Total
Activos fixos tangíveis	82 104,49	0,00	82 104,49	78 793,46	0,00	78 793,46
Activos Intangíveis	275 623,30	0,00	275 623,30	275 623,30	0,00	275 623,30
	357 727,79	0,00	357 727,79	354 416,76	0,00	354 416,76

28 Eventos subsequentes

Não são conhecidos à data quaisquer eventos subsequentes com impacto significativo nas Demonstrações Financeiras de 31 de Dezembro de 2024.

Após o encerramento do exercício, e até à elaboração do presente relatório, não se registaram outros factos susceptíveis de modificar a situação relevada nas contas.

29 Informações exigidas por diplomas legais

A Fundação não apresenta dívidas ao Estado em situação de mora, nos termos do Decreto-Lei 534/80, de 7 de Novembro.

Dando cumprimento ao estipulado no artigo 210.º do Código dos Regimes Contributivos do Sistema Previdencial de Segurança Social, informa-se que a situação da Fundação perante a Segurança Social se encontra regularizada, dentro dos prazos legalmente estipulados, não existindo qualquer acordo de pagamento prestacional.

Os honorários facturados pelo Revisor Oficial de Contas, para os exercícios de 2024 e de 2023, foram de 13.702,20 € e 12.767,40 €.

O Contabilista Certificado:

A Administração



fundação carmona e costa

Fundação Carmona e Costa

Relatório de atividades Arte. Ano 2024

Índice

Introdução

1. Bolsas de Estudo

2. Exposições

2.1. Espaço Arte Contemporânea

2.2 Museu de Artes Decorativas

2.3 Sociedade Nacional de Belas-Artes

3. Parcerias e Apoios

3.1 Exposições

3.2 Apoio à Edição

4. Banco de Arte Contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa/EGEAC

5. Projecto Desenho FCC. Revista Umbigo

6. Lançamentos & Apresentações Editoriais

7. Aquisições e Doações

8. Empréstimos

9. Visitantes



INTRODUÇÃO

O programa de actividades da Fundação Carmona e Costa para o ano de 2024 prosseguiu a missão e finalidades estabelecidas nos estatutos, pelos seus fundadores Maria da Graça Carmona e Costa e Victor Manuel Carmona e Costa, concentrando-se no cumprimento de compromissos com artistas e galerias assumidos em vida pela sua co-Fundadora, quer para a execução de exposições e edições, quer para a aquisição de obras de arte.

Na educação e formação, na área das artes visuais, mantivemos a Bolsa Fundação Carmona e Costa / Comissão Fulbright e o apoio ao Ar.Co (Centro de Arte e Comunicação Visual).

Realizámos seis novas exposições. Três no Espaço de Arte Contemporânea e três no Museu de Artes Decorativas. Continuámos também o nosso programa de realização de uma exposição anual na Sociedade Nacional de Belas-Artes.

Mantivemos parcerias e colaborações com outras instituições como a Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva, o BACMGCCC (Banco de Arte Contemporânea Maria da Graça Carmona e Costa), a Appleton Associação Cultural e a Fundação EDP. A convite da Fundação EDP, e com curadoria de João Pinharanda e Manuel Costa Cabral, a Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Carmona e Costa, reunida por Maria da Graça Carmona e Costa ao longo da sua vida, foi mostrada pela primeira vez ao público. Essa mostra distribuiu-se temporalmente entre 2023 e 2024, em quatro momentos e três locais: no MAAT Central de 30.10.2023 a 01.04.2024(I), na Fundação Carmona e Costa ocupando o espaço Arte Contemporânea e o Museu de Artes Decorativas de 14.10.2023 a 13.01.2024(II) e de 16.02.24 a 04.05.2024(IV) e na Appleton BOX de 07.12.2023 a 07.01.2024(III). Participámos também com obras da Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Carmona e Costa na exposição FARRA - Festa da Arte em Rede da Região do Alentejo/MACE, Elvas.

Na edição de livros e catálogos, a colaboração com a editora Sistema Solar, através da chancela. Documenta, continuou a ser fundamental para conseguirmos cumprir uma vertente muito importante do nosso trabalho: a publicação de catálogos e livros dedicados às artes e aos artistas visuais portugueses.

O *Projecto Desenho* com a revista Umbigo, iniciado em 2019, apresentou em 2024 Pedro Gomes e Francisca Carvalho.

A Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Carmona e Costa participou nas exposições: *Revoluções. 1960-1975* no Atelier Júlio Pomar, em Lisboa, *PoPalolo de António Palolo* no Centro de Artes Visuais em Coimbra, *Raiz Quadrada* de Sara Bichão na Appleton BOX em Lisboa e *emguarda* de Edgar Massul na Fortaleza de Sagres.

1. BOLSAS DE ESTUDO

1.1. Ar.Co

Em 2024 a Bolsa Ar.Co foi suspensa por três anos, de 2024 a 2026. A Fundação Carmona e Costa apoiará, durante esse período, o Ar.Co com um apoio plurianual.

1.2. Bolsa Fundação Carmona e Costa / FULBRIGHT

A Comissão Fulbright e a Fundação Carmona e Costa mantêm uma bolsa para a frequência de um programa de Mestrado em Belas-Artes – Desenho, numa universidade acreditada nos EUA:

Bernardo Bagulho é o bolseiro 2024-2026 da bolsa Fundação Carmona e Costa/Comissão Fulbright. Iniciou o seu 'Master of Fine Arts' na School of Visual Arts-SVA, NY, EUA em Agosto de 2024. Terminará o seu Mestrado em 2026.

2. EXPOSIÇÕES

2.1. Espaço Arte Contemporânea

2.1.1. *ÁLBUM DE FAMÍLIA II* – Obras da Coleção Fundação Carmona Costa. Artistas: Vários.

Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral.

14.10.2023 a 13.01.2024

Catálogo, FEDP/FCC/Documenta, com edição prevista para 2025

Visitas guiadas:

23.11.2023

Visita guiada pelo curador Manuel Costa Cabral

06.12. / 07.12.2023

Visita guiada pelo Prof. Marcelo Costa a alunos do Ar.Co.

2.1.2. *ÁLBUM DE FAMÍLIA IV* – Obras da Coleção Fundação Carmona Costa. Artistas: Vários.

Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral.

Consultor para o Museu de Artes Decorativas: Alexandre Nobre Pais.

16.02.2024 a 04.05.2024

Catálogo, FEDP/FCC/Documenta, com edição prevista para 2025
03.05.2024

Finissage e visita guiada:

Com João Pinharanda, Manuel Costa Cabral e Dinorah Lucas.

2.1.3. Irene Buarque. *UNI VERSO PLURAL*.

Curadoria: Paula Pinto.

21.05.2024 a 01.02.2025

Catálogo FCC/Documenta com edição prevista para 2025.
13.06.2024

Conversa com Giulia Lamoni, Margarida Brito Alves e Irene Buarque.
27.10.2024

Poeta Menos. Poesia concreta do Brasil e Portugal. Conversa com Irene Buarque, Fernando Aguiar e Tomás Cunha Ferreira.

2.1.4. *IV Capítulos*

Artistas: Bárbara Faden, Hugo Cubo, Índia Mello e Laura Caetano.

Curadoria: Francisca Portugal.

22.10.2024 a 01.02.2025

Catálogo: FCC/Documenta, 2025. Texto de Francisca Carvalho.
14.12.2024

Visita guiada com a presença dos artistas e curadora: Bárbara Faden, Hugo Cubo, Índia Mello, Laura Caetano e Francisca Portugal.

14.12.24 e 09.01.2025

Oficinas Criativas

Visto de fora criado por dentro

Oficina Criativa com Rui Horta Pereira a partir da exposição *IV Capítulos*
18.01.25

Biblioteca *IV Capítulos*

Biblioteca reunida pelos artistas para acompanhar a visita á exposição
01.02.25

Finissage e lançamento do livro *IV Capítulos*

2.2. Museu de Artes Decorativas

Tomando como referência e inspiração a Colecção de porcelana chinesa e faiança portuguesa, reunida por Vítor Carmona e Costa, convidámos artistas para, no espaço do museu, apresentarem projectos. Em 2024 Luís Paulo Costa e Ana Santos apresentaram *Laranjas e três motivos em s*, respectivamente. A exposição *Álbum de Família II e IV* estendeu-se também ao Museu de Artes Decorativas. Em 2024 iniciámos um novo ciclo em que apresentamos, obras da Colecção de Arte Contemporânea da Fundação Carmona e Costa. Colecção #01.24. Barca, 1999, de Maria José Oliveira iniciou este ciclo.

Artista: Luís Paulo Costa.

Título da exposição: *Laranjas*.

Textos: Alexandre Nobre Pais e Filipa Correia de Sousa.

29.10.2023 a 21.01.2024

Artista: Ana Santos.

Título da exposição: *três motivos em s*.

Folha de Sala: Filipa Correia de Sousa.

21.05 a 14.09.2024

Artista: Maria José Oliveira

Título da exposição: *Colecção: #01.24 | Barca, 1999. Maria José Oliveira*.

Folha de sala: Paulo Henriques.

22.10.2024 a 01.02.2025

2.3. Sociedade Nacional de Belas Artes

Artista: Patrícia Garrido.

Título da exposição: *Casas*.

Coordenação: Patrícia Garrido e Manuel Costa Cabral.

07.05.2024 a 01.06.2024

Edição Fundação Carmona e Costa/Documenta, 2024. Textos de João Pinharanda e Rui Cardoso Martins.

28.05.2024

Lançamento do catálogo:

Apresentação de *Casas* de Patrícia Garrido por João Pinharanda e Rui Cardoso Martins.

Local: SNBA.

3. PARCERIAS E APOIOS

Em 2024 a FCC deu continuidade ao seu programa de parcerias e apoios realizando exposições e a edição de livros e catálogos:

3.1. Exposições

3.1.1. Parceria Fundação Arpad Szenes - Vieira da Silva

Rosa Carvalho. Às Escuras.

Curadoria: Isabel Carlos.

27.06 a 06.10.2024

Edição Fundação Carmona e Costa/Documenta, 2024. Textos de Isabel Carlos e João Sousa Cardoso

3.1.2. Parceria Fundação EDP / FCC

ÁLBUM DE FAMÍLIA I - Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa
MAAT Central

Artistas: Vários

Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral

04.10.2023 a 1.04.2024

Edição do catálogo, FEDP/FCC/Documenta, prevista para 2025
23.03.2024

Conversas, visitas guiadas:

Folhear o Álbum de Família. Conversas entre Artistas. João Pinharanda e Manuel Costa Cabral, Sara Bichão e Fernanda Fragateiro, João Queiroz e Jorge Martins, Bruno Cidra e Ilda David'

ÁLBUM DE FAMÍLIA II - Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa
Fundação Carmona e Costa

Artistas: vários

Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral

14.10.2023 a 13.01.2024

Edição do catálogo, FEDP/FCC/Documenta, prevista para 2025
23.11.2023

Visita guiada pelo curador Manuel Costa Cabral

06.12. / 07.12.2023

Visitas guiadas pelo Prof. Marcelo Costa a alunos do Ar.Co.



ÁLBUM DE FAMÍLIA IV - Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa

Artistas: vários

Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral

Consultor para o Museu de Artes Decorativas: Alexandre Nobre Pais

16.02.2024 a 04.05.2024

Edição do catálogo, FEDP/FCC/Documenta, prevista para 2025

03.05.2024

Finissage e visita guiada com João Pinharanda, Manuel Costa Cabral e Dinorah Lucas

3.1.3. **Parceria Fundação EDP/APPLETON BOX/FCC**

ÁLBUM DE FAMÍLIA III - Obras da Coleção Fundação Carmona e Costa

Artistas: Vários

Curadoria: João Pinharanda e Manuel Costa Cabral

07.12.2023 a 07.01.2024

Edição do catálogo, FEDP/FCC/Documenta, prevista para 2025

3.1.4. **FARRA - Festa da Arte em Rede da Região do Alentejo/MACE, Elvas.**

Nome da exposição: *Calendário Perpétuo*

Artista: Pedro Cabrita Reis

Autor: João Pinharanda

Curadoria: Fundação Carmona e Costa

Museu de Arqueologia e Etnografia António Tomás Pires, Elvas

31.05 a 5.08.2024

Nome da exposição: *As Montanhas são montanhas agora...*

Artista: Inez Teixeira

Texto de Nuno Faria

Curadoria: Fundação Carmona e Costa

Rua Nova da Vedoria, 1, Elvas

31.05 a 25.08.2024



3.2. Apoio à Edição

- 3.2.1. *A Luta pelo significado da Arte do Século XX*, de Rui Sanches.
Edição FCC/Documenta, 2024.
Apresentado por Rui Sanches, José Pedro Croft e Sérgio Mah, na Drawing Room, em 24.10.2024.
- 3.2.2. *O que pode um arquivo. Conversas Sobre Arte e Espólios Documentais*.
Edição EGEAC, 2024. Apoio FCC à edição.
- 3.2.3. *O dia já fecha as portas*, de Maria Capelo.
Edição FEDP / Documenta / FCC
Apresentado por Doris von Drathen, Maria Capelo e João Pinharanda

4. BANCO DE ARTE CONTEMPORÂNEA MARIA DA GRAÇA CARMONA E COSTA/ EGEAC

O que pode um arquivo. Conversas Sobre Arte e Espólios Documentais.

Catarina Rosendo organizou este ciclo de conversas onde se reflectiu e debateu questões ligadas aos espólios documentais e artísticos. Como resultado, um primeiro livro foi publicado com textos de António Preto / Catarina Rosendo / Delfim Sardo/Filipa Lowndes Vicente/Helena de Freitas/João Mendes Ferreira/Marta Branco Guerreiro/Paula Parente Pinto/Pedro Faro/Sara Antónia Matos/Stefanie Gil Franco.

Edição EGEAC, 2024. A FCC apoiou a edição.

5. PROJECTO DESENHO FCC/UMBIGO

- 5.1. Projecto: Pedro Gomes
Umbigo #89, Julho de 2024
- 5.2. Projecto: Francisca Carvalho
Umbigo #91, Dezembro de 2024

6. LANÇAMENTOS & APRESENTAÇÕES EDITORIAIS.

- 6.1. Lançamento de *Casas* de Patrícia Garrido. Apresentado por João Pinharanda e Rui Cardoso Martins.

Local: SNBA

Data: 28.05.2024

Edição FCC/Documenta, 2024

- 6.2. Lançamento de *Cadernos de Benares* de Ana Marchand por Catarina Mourão, João Pina Cabral e Óscar Faria.

Local: Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual

Data: 19.06.2024

Edição FCC/Documenta, 2024.

- 6.3. Lançamento de *A Luta pelo significado da Arte do Século XX*, de Rui Sanches apresentado por Rui Sanches, José Pedro Croft e Sérgio Mah.

Local: Drawing Room, (SNBA)

Programa (Millennium Art Talks & Lançamentos)

Espaço Editorial, Curadoria de Filipa Valladares,

Data: 24.10.2024

Edição FCC/Documenta, 2024.

- 6.4. Apresentação de *O dia já fecha as portas*, de Maria Capelo por Doris von Drathen, Maria Capelo e João Pinharanda.

Local: Drawing Room, (SNBA)

Programa (Millennium Art Talks & Lançamentos)

Espaço Editorial, Curadoria de Filipa Valladares,

Data: 25.10.2024

Edição MAAT/Documenta/FCC, 2024.

- 6.5. Apresentação de *Cadernos de Benares* de Ana Marchand por Manuel Costa Cabral e Óscar Faria.

Local: Drawing Room, (SNBA)

Programa (Millennium Art Talks & Lançamentos)

Espaço Editorial, Curadoria de Filipa Valladares,

Data: 26.10.2024

Edição FCC/Documenta, 2024.

6.6. Lançamento de *Pororoca* de Cristina Lamas com apresentação de António Guerreiro, Marta Mestre e Natxo Checa.

Local: Drawing Room, (SNBA)

Programa (Millennium Art Talks & Lançamentos)

Espaço Editorial, Curadoria de Filipa Valladares,

Data: 27.10.2024

Edição FCC/Documenta, 2024

7. AQUISIÇÕES E DOAÇÕES

Em 2024, a Fundação Carmona e Costa adquiriu obras de arte directamente a artistas ou a galerias de arte.

Aquisições:

- Ana Marchand: 9 (nove) pinturas (gouache s/papel);
- Catarina Pinto Leite: 4 (quatro) pinturas (óleo s/papel);
- Fernando Mesquita: 4 (quatro) desenhos (acrílico s/papel);
- Jorge Martins/Mónica Coelho: 1(um) painel (azulejo);
- Manuel Rosa: 1(uma) escultura (mármore);
- Maria Capelo: 6 (seis) desenhos (tinta-da-china s/papel);
- Miguel Branco: 14 pinturas (óleo s/madeira);
- Paula Prates: 1 desenho (tinta-da-china s/papel)

Doações:

Em 2024 não houve doações à Fundação Carmona e Costa.

8. EMPRÉSTIMOS

8.1. Artista: Júlio Pomar

Entidade: Atelier Museu Júlio Pomar

Finalidade: exposição individual

Nome da exposição: Júlio Pomar: Pinturas e Histórias

Curadoria: Alexandre Pomar e Sara Antónia Matos

Patente de 29.04. a 02.10.2024

8.2. Artista: António Palolo

Entidade: Centro de Artes Visuais, Coimbra.

Finalidade: exposição individual

Nome da exposição: "PoPalolo" de António Palolo

Curadoria: Miguel Von Haffe Perez
Patente de 12.07.24 a 15.09.24

8.3. Artista Sara Bichão

Entidade: Appleton. BOX
Finalidade: Exposição individual.
Nome da exposição: Sara Bichão – *Raiz Quadrada*
Curadoria: Luísa Especial. AiR 351
Patente de 13.12.24 a 18.01.25

8.4. Artista: Edgar Massul

Entidade: Fortaleza de Sagres
Finalidade: Exposição individual
Nome da exposição: *emguarda*
Curadoria: Miriam Tavares e Pedro Cabral Santo
Patente de 21.12.2023 a 31.03.2025

9. VISITANTES

Número de visitantes:

- Todas as exposições e eventos na sede da FCC: 1518;
- Appleton BOX - Álbum de Família, Coleção da Fundação Carmona e Costa.: 317;
- Drawing Room (apresentações e lançamento de livros): 368;
- Fundação Arpad Szenes Vieira da Silva - Rosa Carvalho. Às escuras.: 2654;
- MAAT Central - Álbum de Família - Obras da Coleção da Fundação Carmona e Costa.: 195.786*;
- MACE, Elvas: não contabilizado;
- SNBA: Casas de Patrícia Garrido: 2200.

Lisboa, 3 de Março de 2025



Dinorah Lucas
Directora Arte

*(Número de visitantes para o conjunto de exposições no MAAT Central: *Plug in* de Joana Vasconcelos de 29.09.23 a 08.04.24, *Álbum de Família - Obras da Coleção Carmona e Costa* de 05.10.23 a 01.04.24, Paulo Lisboa, *Ciclóptico* de 05.10.23 a 11.03.24, *Powerpoint* com curadoria de Eduardo Corales de 01.11.23 a 05.02.24 e Luísa Jacinto, *Shining Indifference* de 27.03.24 a 02.09.24.)

 Fundação carmona e costa ANEXO 2		Valores em euros
FUNDAÇÃO VICTOR E GRAÇA CARMONA E COSTA		
CONTA DE EXPLORAÇÃO_2024		2024
PROVEITOS (1)		589 599,64
Juros de Aplicações		312 960,35
Rendas de Imóveis		11 700,00
Ganhos na alienação de aplic tesouraria		54 687,27
Ganhos em investimentos financeiros (justo valor)		209 121,26
Outros		1 130,76
CUSTOS (2+3+4)		655 156,77
PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS (2)		237 869,50
Honorários (traduções, palestras, manutenção do site FCC etc.)		46 811,89
Despesas c/ Exposições		24 921,06
Molduras		5 024,47
Livros catálogos e brochuras		35 391,88
Transportes de obras de arte		4 376,64
Aluguer de arrecadações		13 196,88
Cocktailes		1 931,10
Trabalhos especializados p/ exposições		12 338,24
Publicidade p/ exposições		9 506,67
Serv de limpeza e condomínio		36 619,56
Gastos c/ o pessoal		47 751,11
CONCESSÃO DE BENEFÍCIOS OU APOIOS FINANCEIROS (3)		93 629,12
Apoios á edição de livros, PATI e Outros		53 395,00
Donativos Arco		10 000,00
Bolsas Fullbright e Arco		30 234,12
ESTRUTURA (4)		323 658,15
Trabalhos especializados		67 971,62
Vigilância e segurança		1 481,39
Conservação e reparação		5 779,60
Ferramentas e utensilios e material escritório		2 505,87
Energia e fluidos		22 433,90
Comunicações, seguros e contencioso		16 305,79
Despesas bancárias		47 136,97
Gastos c/ o pessoal Cascais		31 864,16
Perdas na alienação de aplic tesouraria		57 629,36
Perdas em investimentos financeiros (justo valor)		58 131,63
Impostos (IMI, AIMI e IUC)		4 936,71
Outros		7 481,15
RESULTADO ANTES DE AMORIZÇÕES E MEP (1-2-3-4=5)		-65 557,13
Amortizações (propriedades de invest, activos fixos tangíveis e intangíveis) (6)		357 727,79
MEP (HMR e Giefarte) (7)		447 698,63
RESULTADO LIQUIDO (5-6-7)		-870 983,55

